

தன் விபரக்குறிப்பு

முனைவர் த. டான்ஸ்டோனி
தூய வளனார் கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி -620001
Prof.donstony@gmail.com
Donstony@blogspot
அலைபேசி : 99449 11404

1. கல்வித்தகுதி :

எண்	பட்டம்	கல்லூரி	ஆண்டு	வகுப்பு
1	ஆய்வியல்முனைவர்	பிஷப் ஹீபர் கல்லூரி	2012	முதல் வகுப்பு
2	ஆய்வியல் நிறைஞர்	புனித வளனார் கல்லூரி	2001	முதல் வகுப்பு
3	முதுகலைத் தமிழ்	புனித வளனார் கல்லூரி	1998 - 2000	முதல் வகுப்பு
4	இளங்கலைத் தமிழ்	புனித வளனார் கல்லூரி	1995 - 1998	இரண்டாம் வகுப்பு

2. ஆசிரியப்பணி அனுபவம் :

எண்	பள்ளி / கல்லூரி / பல்கலைக்கழகம்	ஆண்டு	பணிபுரிந்த ஆண்டு
1	தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி.	2007 - 2013	6 ஆண்டுகள்
2	செவன்தே மேல்நிலைப்பள்ளி, திருச்சி	2002 - 2007	5 ஆண்டுகள்
3	வித்யா பார்த்தி உயர்நிலைப்பள்ளி, திண்டுக்கல்.	2001 - 2002	1 ஆண்டு

3. பகுதி நேர ஆசிரியப்பணி அனுபவம் :

எண்	தொலைதூரப் பல்கலைக்கழகம்	ஆண்டு	பணிபுரிந்த ஆண்டு
1	அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி	2001 - 2008	8 ஆண்டுகள்
2	தமிழ்நாடு திறந்த நிலைப்பல்கலைக்கழகம், திருச்சி	2008 - 2013	5 ஆண்டுகள்

4.ஆய்வுகள்

1. முனைவர் பட்டம்	வண்ணதாசன் சிறுகதைகளில் மனிதநேயச்சித்திரிப்பு	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி
2. ஆய்வியல் நிறைஞர்	யுனொஸ்கோ மாத இதழ்களில் மனித உரிமைகள்	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி
3. முதுகலைத்தமிழ்	வைரமுத்துவின் "தண்ணீர் தேசம்" ஓர் ஆய்வு.	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி
4. இளங்கலைத்தமிழ்	வைரமுத்து "தமிழுக்கு நிறம் உண்டு" - ஓர் ஆய்வு	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி

5. ஆய்வுக்கட்டுரைகள்

எண்	கட்டுரைத் தலைப்பு	நிறுவனம்	பக்கங்கள்
1	பராசக்தி திரைப்படம் ஏற்படுத்திய சமூகப் புரட்சி.	கலைஞர் 90 தஞ்சை.	40 பக்கங்கள்
2	சங்க அகப்பாடல்களில் இன்றையத் திரைப்பட உத்திகள்.	செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.	35 பக்கங்கள்

3	பெர்க்கமான்ஸ் பாடல்களில் இளையோர் எழுச்சி	தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சி	5 பக்கம்
4	கலைஞரின் "மனோகரா" திரைப்படத்தில் வசனத்திறன்	தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சி	5 பக்கம்
5	சுற்றுப்புறச் சூழல் விழிப்புணர்வு	தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சி	5 பக்கம்
6	கோயில் வரலாறு	தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சி	5 பக்கம்

6. இயக்கியுள்ள குறும்படங்கள்.

1. தூய வளனார் கல்லூரி வரலாறு (160 வருட பாரம்பரிய வரலாறு)
2. Dr. இராதா கிருட்டினன் வாழ்க்கை வரலாறு.
3. நச்சுக்காற்று
4. மாற்றம்
5. மைதானம்
6. 5 இறை வாழ்த்துப்பாடல்கள்.
7. நுண்கலைக்குழு வரலாறு