

M.A. TAMIL- Course Pattern

தமிழாய்வுத்துறை
தூய வளனார் கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி

M.A. TAMIL- Course Pattern

Sem	Code	Course	Hrs	Credit
		TOTAL FOR SEMESTER II		
I	16PTA1101	இக்கால இலக்கியம்	7	6
	16PTA1102	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	7	6
	16PTA1103	பக்தி இலக்கியம்	6	6
	16PTA1104	இலக்கியக் கொள்கைகள்	6	5
	16PTA1105	Self-paced Learning	--	2
	16PTA1201A	Core Elective : கிறித்தவ இலக்கியமும் தமிழ்த்தொண்டும்	4	4
	16PTA1201B	கணினியும் தமிழியலும்		
		TOTAL FOR SEMESTER II	30	29
II	16PTA2105	சங்க இலக்கியம்	6	5
	16PTA2106	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	6	5
	16PTA2107	சமுதாய மாற்ற இலக்கியம்	5	5
	16PTA2108	சிறுநிலக்கியங்கள் (Online course)	5	5
	16PTA2202A	Core Elective : தேசியத்தகுதித் தேர்வுத்தாள் -1	4	4
	16PTA2202B	சுற்றுலாவியல்		
	16PSS2401	IDC-I Soft Skills	4	4
		TOTAL FOR SEMESTER III	30	28
III	16PTA3109	காப்பியங்கள்	6	4
	16PTA3110	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- I	6	4
	16PTA3111	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	4
	16PTA3203A	Core Elective நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படைகள் (Online course)	4	4
	16PTA3203B	அறிவியல் தமிழ்		
		16PTA3402A	IDC WS-	4

		அரசுப்பணித்தேர்வுத்தமிழ் (OR)		
	16PTA3402B	Tamil Literature –An Introduction (Through English)		
	16PTA3403A	IDC- BS- திரைப்படக்கலை OR	4	4
	16PTA3403B	Tamil Grammar –An Introduction (Through English)		
		TOTAL FOR SEMESTER IV	30	27
IV	16PTA4112	பொதுமொழியியல்	6	4
	16PTA4113	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	7	4
	16PTA3114	அகராதியியலும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	6	3
	16PTA4115	ஆய்வுநெறிமுறைகளும் பயன்முறை இலக்கணமும்	6	3
	16PTA4116	Comprehensive Examination	--	2
	16PTA4117	திட்டக்கட்டுரை (Dissertation & Viva Voce)	5	5
		TOTAL FOR SEMESTER IV	30	21
	16PCW4601	Community Work (SHEPHERD) and Gender Studies		5
		TOTAL FOR ALL SEMESTERS	120	110

பருவம்: 1

நேரம்: 7 மணி

16PTA1101

புள்ளிகள் : 6

இக்கால இலக்கியம்

கற்றலின் பேறு

- * இக்கால இலக்கிய வகைமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்
- * தமிழிலக்கியப் படைப்பாளர்களின் படைப்புத்திறனையும் இலக்கிய நுட்பங்களையும் உணர்ந்து கொள்வர்
- * தமிழின் தற்கால இலக்கியப் போக்குகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்
- * மாணவர்கள் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்.

அலகு-1 கவிதைகள்

(21 மணி நேரம்)

- பாரதிதாசன் - இருண்ட வீடு
- அப்துல் ரகுமான் - பறவையின் பாதை
- பழமலய் - குரோட்டன்களோடு கொஞ்சநேரம்

அலகு-2 புதினம்

(21 மணி நேரம்)

- பாவண்ணன் - சிதறல்கள்
- சு.தமிழ்ச்செல்வி - மாணிக்கம்

அலகு-3 சிறுகதை

(21 மணி நேரம்)

- மேலாண்மை பொன்னுசாமி - மின்சாரப்பூ
ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - தலைமுறை தாகம்

அலகு-4 நாடகம்

(21 மணி நேரம்)

- எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - அரவான்
மு.இராமசுவாமி,செண்பகம் இராமசுவாமி - சாபம் விமோசனம்

அலகு-5 உரைநடை

(21 மணி நேரம்)

- அருணன் - லண்டன் டைரி
ஆர்.முத்துக்குமார் - மொழிப்போர்

பாடநூல்கள்

1. பாரதிதாசன், இருண்ட வீடு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
2. அப்துல் ரகுமான், பறவையின் பாதை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, சென்னை-17, 2006
3. பழமலய், குரோட்டன்களோடு கொஞ்சநேரம், ரிஷபம் பதிப்பகம், 31/45, இராணி அண்ணா நகர், பி.டி.ராசன் சாலை, சென்னை-78, 2001
4. பாவண்ணன், சிதறல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014
5. தமிழ்ச்செல்வி.சு., மாணிக்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007
6. மேலாண்மை பொன்னுசாமி, மின்சாரப்பூ, கங்கை புத்தகநிலையம், சென்னை.
7. ஆண்டாள்பிரியதர்ஷினி, தலைமுறை தாகம், திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை, 2007
8. ராமகிருஷ்ணன், அரவான், உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, சென்னை-18, 2006

9. இராசவாமி. மு., செண்பகம் இராமசுவாமி, சாபம் விமோசனம், ருத்ரா பதிப்பகம், அருளானந்த அம்மாள் நகர், தஞ்சாவூர்-7, 2000
10. அருணன், லண்டன் டைரி, வசந்தம் வெளியீட்டகம், 69/24ஏ, அனுமார் கோவில் படித்துறை, சிம்மக்கல், மதுரை, 2010
11. முத்துக்குமார்.ஆர்., மொழிப்போர், கிழக்குப் பதிப்பகம், லாய்ட்ஸ் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2011

பார்வை நூல்கள்

1. அரசு.வீ., புனைவின் வரலாறும் வாசிப்பின் அரசியலும், இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை-14, 2001
2. அன்பாதவன், தற்காலக்கவிதைகள் ஒரு பார்வை, மருதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 2005.
3. இராமலிங்கம்.மா. , நாவலிலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை-17, 1972
4. கரிகாலன், நவீன தமிழ்க்கவிதையின் போக்குகள், மருதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 2005.
5. சிவத்தம்பி.கா., தமிழ்ச்சிறுகதையின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை-17 .
6. சுதந்திரமுத்து.மு., படைப்புக்கலை, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை-14, 2008
7. பாலா, தமிழ்நவீனத்துவத்தின் முன்னோடிகள், அன்னம் வெளியீடு. தஞ்சாவூர், 2007.
8. பியூலா மெர்சி.த., இருபதில் சிறுகதைகள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1974.

பருவம்: 1

16PTA1102

நேரம்: 7 மணி

புள்ளிகள் : 6

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

கற்றலின் பேறு

- * தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்
- * தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டைக் கற்பர்
- * தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தில் சொற்கள் புணரும் நிலையை அறிந்து கொள்வர்
- * தற்கால இலக்கணப் பயன்பாட்டையும் தொல்காப்பியர் காலப் பயன்பாட்டையும் அறிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1 : பாயிரம், நூன்மரபு, மொழிமரபு (21மணி நேரம்)

அலகு - 2 : பிறப்பியல், புணரியல்(21 மணி நேரம்)

அலகு - 3 : தொகைமரபு, உருபியல் (21 மணி நேரம்)

அலகு - 4 : உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் (21மணி நேரம்)

அலகு - 5: குற்றியலுகரப் புணரியல் (21 மணி நேரம்)

மதிப்பெண் பகிர்வு - ஒவ்வோர் அலகிற்கும் 20 மதிப்பெண்கள்

பாடநூல்கள்

1. இளம்பூரணர் (உரை.), தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்த்திகாரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் அண்ணாமலை நகர்

பார்வை நூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம் : தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. க. வெள்ளைவாரணர் : தொல்காப்பியம் உரை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியன் : இலக்கணத் தொகை பாரி நிலையம், சென்னை, 1967.
4. தமிழண்ணல் : தொல்காப்பியம் எழுத்த்திகாரம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1993.
5. பாவலரேறு பாலசுந்தரம்: தொல்காப்பியம் எழுத்த்திகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 1988.

பகுதி – I வினாக்கள் நூற்பாக்களில் மட்டும் இடம்பெற வேண்டும்.

பருவம்: 1

நேரம்: 6 மணி

16PTA1103

புள்ளிகள் : 6

பக்தி இலக்கியம்

கற்றலின் பேறு

1. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்வர்.
2. சமய வழி சமூக மாற்றத்திற்குப் பெறுவர்.
3. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
4. பல்வகைச் சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1

(18 மணி நேரம்)

- திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை- திருவையாறு பதிகம்
(கலைஆர் மதியோடு எனத் தொடங்கும் பாடல்)
- திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை - தனித்திருக்குறுந் தொகை
(மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
- சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - திருமுருகன் பூண்டி பதிகம்
(கொடுவெஞ்சிலை எனத் தொடங்கும் பாடல்)
- மாணிக்கவாசகர் - திருப்பள்ளியெழுச்சி

அலகு 2

(18 மணி நேரம்)

- திருமுலர் - திருமந்திரம் - ஆறாம் தந்திரம் - துறவு
காரைக்கால் அம்மையார் - திருவிரட்டை மணிமாலை
சேரமான்பெருமாள் நாயனார் - திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை

அலகு 3

(18 மணி நேரம்)

- மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு
 பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு, மாணிக்கம் கட்டி
 திருமங்கை ஆழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்

- அலகு 4** (18 மணி நேரம்)
 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
 குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
 (முதல் 50 பாடல்கள்)

- அலகு 5** (18 மணி நேரம்)
 எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம்
 உயிர்த்தெழுந்த படலம்
 வள்ளலார் - திருவருட்பா - அச்சோபத்து
 உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - நபியவதாரப் படலம்

பாடநூல்கள்

1. வ.த.இராம சுப்பிரமணியம் - பன்னிருதிருமுறைகள்
 (உரை) வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
 சென்னை.
2. இரா.வ.கமலக்கண்ணன் - நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம்
 (உரை) வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
 சென்னை

3. வித்துவான் வ. தங்கையா - இரட்சணிய யாத்திரிகம்
(உரை) பதிப்பாசிரியர்
பாளையங்கோட்டை
4. செய்குத்தம்பி பாவலர் - சீறாப்புராணம்
(உரை) பாரிநிலையம்
சென்னை.
5. வள்ளலார் - திருவருட்பா
சன்மார்க்க சங்க வெளியீடு
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மணி தா. (பதி) - சைவம் வளர்த்தத் தமிழ்
தொகுதி-2 மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணர் - திருமுறை வரலாறு
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்,
சிதம்பரம்.
3. வேலுப்பிள்ளை ஆ - தமிழர் சமய வரலாறு,
பாரி நிலையம்,
சிதம்பரம்.
4. குன்றக்குடி அடிகள் - சமய இலக்கியங்கள்
இந்தியா புக்ஹவுஸ், சென்னை.

பருவம்: 1

நேரம் : 6 மணி

16PTA1104

புள்ளிகள் : 5

இலக்கியக் கொள்கைகள்

கற்றலின் பேறு

1. கற்கும் எதனையும் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்.
2. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்று இலக்கிய நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
3. நுட்பமான கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்.
4. இலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்தின் ஆழ அகலப் பரிணாமங்களை அறிதல

அலகு : 1

(15 மணி நேரம்)

இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் - உருவம் அல்லது வடிவம் - உள்ளடக்கம் - உத்தி - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் தொடக்கம் - வரலாற்றுமுறைத்திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு - விளக்கமுறைத்திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்திய திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு.

அலகு : 2

(15 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் - சங்க இலக்கிய மதிப்பீடு - சங்க இலக்கிய வடிவம் - சங்க இலக்கிய உள்ளடக்கம் - சங்க இலக்கிய உருவம் - சங்க இலக்கிய உத்தி - தொல்காப்பியரின் திணைக் கோட்பாடு - தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள் - (சிலம்பு, மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி)

அலகு : 3

(15 மணி நேரம்)

அற இலக்கியக் கொள்கைகள் - (திருக்குறள் - நாலடியார்-
நான்மணிக்கடிகை- இனியவை நாற்பது - இன்னா நாற்பாது) – பக்தி
இலக்கியக் கொள்கைகள் (சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்) –
சிற்றிலக்கியக் கொள்கைகள் -(கோவை, பரணி, பிள்ளைத்தமிழ்,
அந்தாதி)

அலகு : 4

(15 மணி நேரம்)

தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள் -கவிதை (மரபுக் கவிதை –
புதுக்கவிதை) நாவல் கூறுகள் - சிறுகதை – நாடகம் - கட்டுரை

அலகு -5

((15 மணி நேரம்)

இலக்கிய இசங்கள் - அழகியல்வாதம் - இருண்மைவாதம் -
நடப்பியல் - மீமெய்மையியல் - குறியீட்டியல் - புனைவியல் -
அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம்.

பாடநூல்கள் :

1. ந. பிச்சமுத்து , திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு, சென்னை -2
2. அரங்க சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள், நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
3. தி.சு நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, நியு செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. க. கைலாசபதி, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியு செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. மு. வரதராசன், இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், சென்னை. 1966
4. ந. பிச்சமுத்து, இலக்கிய இயக்கங்கள், சக்தி வெளியீடு, சென்னை
5. க. பஞ்சாங்கம், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு, வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சை.

16PTA1105

Self Based Learning

தன்முனைப்புக் கற்றல்

கற்றலின் பேறு

- * மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறன் மேம்படும்.
- * படைப்பிலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் கற்கும் திறன் பெறுவர்.
- * தமிழில் புகழ்பெற்ற படைப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்
- * தற்கால இலக்கியப் படைப்பின் பல்வேறு வடிவங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1 கவிதை: பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்

அலகு - 2 புதுக்கவிதை : மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள்

அலகு - 3 புதினம்: சோலை சுந்தரபெருமாள் - செந்நெல்

அலகு - 4 சிறுகதை: கு.ப ராசகோபாலன் - சிறிதுவெளிச்சம்

அலகு - 5 நாடகம் - உரைநடை: சே.ராமானுஜம் நாடகங்கள்,

அறிஞர் அண்ணா - தீ பரவட்டும்

பாடநூல்கள்

1. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகே'ன்ஸ், சென்னை.
2. மு.மேத்தா – கண்ணீர்ப்பூக்கள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. சோலை சுந்தரப்பெருமாள் - செந்நெல், நியூ செஞ்சுரி

புக்ஹவுஸ், சென்னை.

4. கு.ப ராசகோபாலன் - சிறிதுவெளிச்சம்
நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், டில்லி.
5. சே.ராமானுஜம் நாடகங்கள் பாவை பப்ளிகேசன், சென்னை
6. அண்ணாத்துரை. சி. - தீ பரவட்டும் பூம்புகார் பதிப்பகம்,
சென்னை

பருவம்: 1

நேரம்: 4 மணி

16PTA1201A

புள்ளிகள் : 4

கிறித்தவ இலக்கியமும், தமிழ்த் தொண்டும்

(தெரிவுப்பாடம் - 1)

கற்றலின் பேறு

- * மாணவர்கள் கிறித்தவ இலக்கியப் பரப்பினை அறிந்துகொள்வர்
- * கிறித்தவர்களின் இலக்கிய, சமுதாயப் பணியை உணர்வர்
- * கிறித்தவ இலக்கிய வடிவங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்
- * கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டினை அறிந்துகொள்வர்

அலகு: 1

(12 மணி நேரம்)

1. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம்
2. எச்.ஏ கிருட்டிணபிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் - ஆரணிய படலம் -
சுரங்கப்படலம்
3. யோ.ஞானசந்திர ஜான்சன் - கிறித்தவக் காப்பியங்கள் -தழுவல்
காப்பியங்கள் - மொழிபெயர்ப்புக்காப்பியங்கள் -
கிறித்தவக்காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகள்

அலகு : 2

(12 மணி நேரம்)

1. கவிஞர் குற்றாலம் - ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம் -
வருகைப்பருவம்
2. வித்துவான் அந்தோனி - புனித அந்தோனியார் அம்மாளை -
தச்சனை அந்தரத்தில் நிறுத்திய காதை - நற்கருணையை
கழுதை வணங்கிய காதை - நஞ்சுணவு அருந்திய காதை
3. வித்துவான் சாமிநாதப்பிள்ளை - நசரைக்கலம்பகம் -காப்பு -
புயவகுப்பு

அலகு : 3

(12 மணி நேரம்)

1. சேவியர் அன்னை - தெருப்பணியே திருப்பணி மட்டும்
2. நிர்மலா சுரேஸ் - இயேசு மாகாவியம் - புதிய சாசனம் முதல் உயிர்ப்பு முடிய
3. துரைமால் இறையன் - அருள் நிறை மரியம்மை காவியம் - எருசலேத்தில் திருவொளி காட்டிய படலம்.

அலகு : 4

(12 மணி நேரம்)

1. மயிலாடுதுறை வேதநாயகர் - சர்வசமயக்கீர்த்தனை - உத்தியோக சம்மந்த கீர்த்தனைகள்
2. திரு.வி.க - கிறிஸ்து மொழிக்குறள் - மலைமொழி - கற்பு - ஆணை - பொறுமை - அன்பு
3. திட்டூர் தேசிகர் - செளமியத்துறை - கனவு - ஞானவெற்றி உந்தி - குணலை - நிலைமை நிர்ணயம்

அலகு : 5

(12 மணி நேரம்)

1. அ. தாமஸ் - தெய்வ சகாயன் திருச்சரிதை
2. ம. யோவேல் - பவுலடியார் பாவியம் - புதுநெறியேற்ற படலம் மட்டும்
3. சி.கே சுவாமி .ஓரியூரின் ஒளிவிளக்கு (உரைநடை)

பாடநூல்கள் :

1. எச்.ஏ கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்ரீகம், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை -1998
2. வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி - இரண்டாம் காண்டம் - தமிழ் இலக்கியக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி -1.1980
3. யோ. ஞானசந்திர ஜான்சன், கிறித்தவக் காப்பியங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -113. 2013
4. குற்றலாம் ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ், கவிமணி இல்லம், புத்தேரி, நாகர் கோவில்.1963
5. அந்தோனி, அந்தோனியார் அம்மாளை, ஆரோக்கியம் பதிப்பகம், வாத்துக்காரத்தெரு, உறையூர். திருச்சி 1992.

6. சாமிநாதப்பிள்ளை, நசரைக்கலம்பகம், vvs ஐயர் தெரு, கணபதிபுரம், தாம்பரம், சென்னை -59.
7. சேவியர் அன்னை, அருவி வெளியீடு 5,D பொன்னம்பலம் சாலை, கே.கே நகர், சென்னை 78. 2007
8. நிர்மலா சுரேஸ் இயேசு மாகாவியம், இதயம் பதிப்பகம், சென்னை -41
9. துரைமால் இறையன், அருள் நிறை மரியம்மை காவியம், மரியம்மை பதிப்பகம், 18, முதன்மை தெரு,மகாலட்சுமி நகர், புதுச்சேரி -13, 1996.
- 10.மயிலாடுதுறை வேதநாயகர், சர்வசமயக் கீர்த்தனை, ஆர்.ஜி.பதிகம்பெனி, வெங்கடராமய்யர் தெரு, சென்னை-1. 1947.
- 11.திரு.வி.க., கிறிஸ்து மொழிக்குறள், அம்ருதா பதிப்பகம், 5, அய்ந்தாவது தெரு, எஸ்.எஸ் அவென்யூ, சக்தி நகர், போளூர், சென்னை-116 2006
- 12.திட்டூர் தேசிகர்,சௌமியத்துறை, கிறித்துவத்தமிழ்,இலக்கியத்துறை, சென்னைப்பல்கலைக்கழம், சென்னை -5
- 13.அ. தாமஸ்,ஏசுவின் அன்னைக்கு ஏற்றிய தீபங்கள், 8 அருளானந்த நகர், தஞ்சாவூர்.7. 1993.
- 14.ம. யோவேல்,பவுலடியார் பாவியம், மணி பதிப்பகம்,7.எம்.எல். பள்ளிநகர், பாளையங்கோட்டை-2. 2003
- 15.சி.கே. சுவாமி,ஓரியூரின் ஒளிவிளக்கு, வீரமாமுனிவர் கழகம், புனித சூசையப்பர் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி -2 1983

பருவம்: 1

நேரம்: 4 மணி

16PTA1201B

புள்ளிகள் : 4

கணினியும் தமிழியலும்

(தெரிவுப்பாடம் - 1)

கற்றலின் பேறு

- * கணினி குறித்த அறிவைத் தமிழ்வழியில் பெறுவர்.
- * கணினியில் தமிழின் பயன்பாட்டை உணர்வர்
- * கணினியில் தமிழ்த்தட்டச்சு செய்யும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.
- * கணினி சார்ந்த வேலைவாய்ப்புத் திறன் பெறுவர்.

அலகு : 1

(12மணி நேரம்)

மைக்ரோசாப் வேர்ட்டு 2003, 2007 அறிமுகம் - ஒருங்குறி எழுத்துரு உள்ளீடு - ஆவணம் உருவாக்குதல் - ஆய்வேடு, ஆய்வறிக்கை தயார் செய்தல் - பக்க அமைப்பு, வரி இடைவெளி, பக்க ஒழுங்கு, பக்க எண்ணிடல், பத்தி பிரித்தல், சிறப்புக் குறியீடுகள்(Bullets), அட்டவணை, படமிடுதல் போன்றவை - அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.

அலகு : 2

(12மணி நேரம்)

பேஜ் மேக்கர் 7.1 அறிமுகம் - கருவிகள் அறிமுகம் - பாமினி எழுத்துரு - பக்க அமைப்பு - நூலாக்கம் செய்தல் - அழைப்பிதழ் செய்தல் - படங்கள் இடுதல் - பக்கம் எண்ணிடுதல் - நூலாக்கத்திற்குத் தானே பக்கங்களைப் பிரித்தல் (16, 32 பக்கம்) - அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.

அலகு : 3

(12மணி நேரம்)

கோரல்புரா 6.1 அறிமுகம் - கருவிகள் அறிமுகம் - பாமினி எழுத்துரு - பக்க அமைப்பு - நூலாக்கம் செய்தல் - அழைப்பிதழ், சிறு வெளியீடுகள் தயாரித்தல் - நூல்களுக்கு அட்டை தயார் செய்தல் - ஒளிப்படங்களைத் திருத்துதல் - சுவரொட்டி தயார் செய்தல் போன்றவை - எழுத்துகளுக்கு வண்ணமிடல் - அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவை.

அலகு : 4

(12மணி நேரம்)

போட்டோ ஷாப் அறிமுகம் - கருவிகள் அறிமுகம் - பாமினி எழுத்துரு - பக்க அமைப்பு - சிறு வெளியீடுகள் தயாரித்தல் - நூல்களுக்கு அட்டை தயார் செய்தல் - சுவரொட்டி, பிளக்ஸ் போன்ற பதாகை தயார் செய்தல் - எழுத்துகளுக்கு வண்ணமிடல் - பதாகைகளுக்கு அழகு கூட்டுதல் - அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவை.

அலகு : 5

(12மணி நேரம்)

மைக்ரோசாப்ட் மூவி மேக்கர் அறிமுகம் - வீடியோ பதிவைக் காட்சிகளாகப் பிரித்தல், ஒழுங்குபடுத்துதல், வரிசையாக அடுக்குதல் - ஒலி சேர்ப்பு, எழுத்து சேர்ப்பு - வீடியோ பதிவில் திருத்தம் மேற்கொள்ளுதல், ஒளிக் கூட்டுதல், குறைத்தல், பின்னணி வண்ணம் குறைத்தல், கூட்டுதல், காட்சிகளில் லாங் ஷாட், மிடில் ஷாட், குளோசப், டைட் குளோசப் ஷாட் போன்றவற்றை உருவாக்குதல், எழுத்துகளில் அசைவூட்டம் ஏற்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள் :

1. ஜெ.வீரநாதன், எம்எஸ் ஆபீஸ், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை,
2. ராம் சந்திரசேகர், இன்டிசைன், சாப்ட்வியூ கம்ப்யூட்டர்ஸ், சென்னை.
3. எம்.ராஜசேகர், கோரல்டிரா, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை
4. ஸ்ரீதரன், போட்டோஷாப், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. ஜெ.வீரநாதன், பேஜ்மேக்கர், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வைநூல்கள்

1. மா.ஆண்டோபீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக்கொள்ளுங்கள், சாப்ட்வியூ கம்ப்யூட்டர்ஸ், சென்னை.
2. தணிகைஅரசு, எம்எஸ் எக்சல், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

பருவம்: 2
16PTA2105

நேரம் : 6 மணி
புள்ளிகள் : 5

சங்க இலக்கியம்

கற்றலின் பேறு

- * மாணவர்கள் சங்ககால அகப்புற வாழ்வியலை அறிந்துகொள்வர்
- * சங்கப் புலவர்களின் இலக்கிய ஆளுமையை உணர்வர்.
- * சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை உணர்ந்துகொள்வர்
- * பண்டைத்தமிழர் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்

அலகு - I

(18 மணி நேரம்)

- புறநானூறு : ஓளவையார்பாடல்கள் முழுமையும்
கபிலர் பாடல்கள் முழுமையும்
- பதிற்றுப்பத்து : இரண்டாம்பத்து முழுமையும்

அலகு - II

(18 மணி நேரம்)

- அகநானூறு : 5 பாடல்கள் (49, 72, 110, 122, 310)
- நற்றிணை : 5 பாடல்கள்(1, 15, 113, 202, 210)
- குறுந்தொகை : 10 பாடல்கள்(8, 18, 38, 40, 58, 60, 61, 69, 148, 157)

அலகு - III

(18 மணி நேரம்)

- கலித்தொகை : பாலைக்கலி பாடல்கள்
- பரிபாடல் : வையை பற்றியன

அலகு - IV

(18 மணி நேரம்)

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு - V

(18 மணி நேரம்)

ஐந்திணை எழுபது : 1 முதல் 10 பாடல்கள்

களவழி நாற்பது : 1 முதல் 10 பாடல்கள்

திருக்குறள் : அறத்துப்பால் - 3 அதிகாரங்கள்

அறன்வலியுறுத்தல்,
வாழ்க்கைத்துணைநலம்,
அன்புடைமை

பொருட்பால் - 3 அதிகாரங்கள்

கல்வி, அறிவுடைமை,
செங்கோன்மை

இன்பத்துப்பால் - 3 அதிகாரங்கள்

நலம்புனைந்துரைத்தல்,காதல்
சிறப்புரைத்தல், நெஞ்சொடு
கிளத்தல்

பாடநூல்கள்

1.பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), புறநானூறு, கோவிலூர் மடாலயம்,
கோவிலூர் 630307

2. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பதிற்றுப்பத்து, கோவிலூர் மடாலயம்,
கோவிலூர்

3.நாராயணசாமி (உ.ஆ), நற்றிணை நானூறு, சைவ சித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம்,சென்னை -1

4. சோம சுந்தரனார்.பொ,வே(உ.ஆ)அகநானூறு, சைவ சித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1

5.சோம சுந்தரனார்.பொ,வே (உ.ஆ)குறுந்தொகை, சைவ சித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1

6.சோம சுந்தரனார்.பொ,வே (உ.ஆ)ஐங்குறுநூறு, சைவ சித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -1

7. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) கலித்தொகை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை -18
8. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம் கோவிலூர் 630307
9. பாலசுப்பிரமணியம் கு.வெ (ப.ஆ), பத்துப்பாட்டு, நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி
லிட் சென்னை -98
10. கௌமாரீஸ்வரி (ப.ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14

பார்வை நூல்கள்

1. ஏ.வி. சுப்பிரமணியஜயர், சங்ககாலத் தமிழ்இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை 1985.
2. சாமி. சிதம்பரனார், பதினெண் கீழ்க் கணக்கும் தமிழர்தம் வாழ்வும், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை - 1957.
3. ம.ரா.போ. குருசாமி, சங்ககாலம், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயம்புத்தூர் - 1974.
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பருவம்: 2

நேரம்: 6 மணி

16PTA2106

புள்ளிகள் : 5

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

கற்றலின் பேறு

- * தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார அமைப்பை அறிந்துகொள்வர்
- * தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் கருத்துக்களை உணர்வர்.
- * தமிழ் இலக்கண பெருமை, மரபுகளை அறிவர்.
- * சொற்களின் அன்றாடப் பயன்பாட்டுக்கான வேர்களை உணர்வர்.

அலகு - 1: கிளவியாக்கம் (காலம்: 18 மணி)

அலகு - 2: வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
(காலம்: 18 மணி)

அலகு - 3: விளிமரபு, பெயரியல் (காலம்: 18 மணி)

அலகு - 4: வினையியல், இடையியல்
(காலம்: 18 மணி)

அலகு - 5: உரியியல், எச்சவியல் (காலம்: 18 மணி)

பாடநூல்

1. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ)-தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம்
(சேனாவரையம்)

அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்,
சிதம்பரம்

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம் - தொல்காப்பிய மொழியியல்,
அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர்.
2. க. வெள்ளைவாரணர் - தொல்காப்பியம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர்
3. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை, 1994.

பகுதி – I வினாக்கள் நூற்பாக்களில் மட்டும் இடம்பெற வேண்டும்.

பருவம்: 2

நேரம்: 5 மணி

16PTA2107

புள்ளிகள் : 5

சமுதாய மாற்ற இலக்கியம்

கற்றலின் பேறு

- * சாதிவர்க்க பால்பாகுபாடுகளால் நலிவுறும் சமூகத்தை வலுவாக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.
- * உயரியப் பன்மியப் பாதுகாப்புணர்வை ஊட்டும் இலக்கியம் படைப்பர்
- * சிதைவுறும் தமிழர் வாழ்வில் ஒளியேற்றச் சிந்திப்பர்
- * இலக்கியப் படைப்பு, ஆக்கம், மக்கள் களப்பணிகளில் கொள்கைத் தெளிவு பெறுவர்.

அலகு - 1: பெண்ணிய இலக்கியங்கள் (காலம்: 18 மணி)

1. பிரேமா - பெண் எழுத்துக்களின் அரசியல்
2. சுகிர்தராணி - இரவு மிருகம்

அலகு - 2: தலித் இலக்கியங்கள் (காலம்: 18 மணி)

1. காமராஜன் (தொ.ஆ.) - வெண்மணிக் கவிதைகள்
2. சிவகாமி - உண்மைக்கு முன்னும் பின்னும்

அலகு - 3: அரவாணியிய இலக்கியங்கள் (காலம்: 18 மணி)

1. ரேவதி - வெள்ளை மொழி
2. அ.மங்கை, மீனா சுவாமிநாதன்- உறையாத நினைவுகள்

அலகு - 4: புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்கள் (காலம்: 18 மணி)

1. காசி ஆனந்தன் - காசிஆனந்தன் கவிதைகள்
2. கருணாகரமூர்த்தி.பொ - பதுங்குகுழி
- 3.

அலகு - 5: மார்க்சிய - பெரியாரிய இலக்கியங்கள் (காலம்:18மணி)

1. நா.காமராசன் - பெரியார் காவியம்
2. டி.செல்வராஜ் - தோல்

பாடநூல்கள்

1. பிரேமா.இரா., பெண் எழுத்துக்களின் அரசியல், அறிவுப்பதிப்பகம், ராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2007
2. சுகிர்தராணி, இரவு மிருகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2010
3. காமராஜன் (தொ.ஆ). வெண்மணிக் கவிதைகள், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014
4. சிவகாமி.ச., உண்மைக்கு முன்னும் பின்னும், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2012
5. ரேவதி, வெள்ளை மொழி, அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், 2011
6. மகாராசன்(தொ.ஆ.) அரவானிகள் உடலியல் உளவியல் வாழ்வியல், தோழமை வெளியீடு, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், சென்னை-78, 2007
7. காசி ஆனந்தன், காசி ஆனந்தன் கவிதைகள், காசி ஆனந்தன் குடில், தி.நகர், சென்னை-17, 2009
8. கருணாகரமூர்த்தி.பொ., பதுங்குகுழி, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2010
9. காமராசன்.நா., பெரியார் காவியம், குமரன் பதிப்பகம், கண்ணதாசன் சாலை, சென்னை-17, 2009
- 10.செல்வராஜ்.டி., தோல், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010

பார்வை நூல்கள்

1. அறவாணன். க.ப., ஈழம் தமிழரின் தாயகம், தமிழ்க்கோட்டம், புதுச்சேரி, 2000
2. இராமசாமி.அ., மையம் கலைத்த விளிம்புகள்,ஆழி வெளியீடு, சென்னை-24, , 2008.
3. கானமஞ்சரி, அரவாணிகள் வரலாறு. ஜெனரல் பப்ளிர்ஸ், சென்னை,-4, 2003.
4. கேசவன்.கோ., தலித் அரசியல், சரவணபாலு பதிப்பகம்,விழுப்புரம், , 1998.
5. சிவசுப்பிரமணியன். ஆ., அடித்தளமக்கள் வரலாறு, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை-2, 2000.
6. பாலா, தமிழ்நவீனத்துவத்தின் முன்னோடிகள், அன்னம் வெளியீடு. தஞ்சாவூர், 2007.
7. மார்க்ஸ்.அ., வேல்சாமி.பொ., (தொ.ஆ) விளிம்புநிலை ஆய்வுகளும் தமிழ்க்கதையாடல்களும், நிறப்பிரிகை வெளியீடு, சும்பகோணம், 1998.
8. முனிஷ்.வெ, தமிழ் இலக்கியத்தில் அரவாணிகள், ஜெயம் பதிப்பகம், வில்லூர், மதுரை, 2008
9. வானமாமலை.வா., மார்க்சிய அழகியல், மக்கள் வெளியீடு, , சென்னை, 1999

பருவம்: 2

நேரம் : 5 மணி

16PTA2108

புள்ளிகள் : 5

சிற்றிலக்கியங்கள்

(Online Course)

கற்றலின் பேறு

- * சிற்றிலக்கியம் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெறும் இடத்தை உணர்வர்
- * சிற்றிலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- * உள்ளடக்கத்திற்கு ஏற்ற வடிவ அமைப்பு, சிற்றிலக்கிய உருவாக்கங்களில் அமைந்த தனித்தன்மைகள் பற்றி அறிவர்.
- * காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறும் வளர்ச்சியை அறிவர்

அலகு :1

(15மணி நேரம்)

சிற்றிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

அலகு : 2

(15மணி நேரம்)

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி
முக்கூடற்பள்ளு

அலகு : 3

(15மணி நேரம்)

கலிங்கத்துப் பரணி
நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி

அலகு : 4

(15மணி நேரம்)

தமிழ்விடு தூது,
குலோத்துங்கச் சோழன் உலா

அலகு 5

(15மணி நேரம்)

தண்டலையார் சதகம்
திருக்காவலூர் கலம்பகம்

பாடநூல்கள்

1. இரா. கண்ணன், சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி - முதல் தொகுதி, அப்பர் பதிப்பகம் சென்னை. (2002)
2. முத்துச்சண்முகம் & நிர்மலா மோகன் - சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வகையும், முத்து பதிப்பகம், மதுரை (1979)
3. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154. டி.டி.கே சாலை, சென்னை-600 018.
4. முக்கூடற்பள்ளு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. குற்றாலக்குறவஞ்சி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
6. கலிங்கத்துப்பரணி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. தமிழ்விடு தூது, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 18.
8. குலோத்துங்கச்சோழன் உலா, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
10. தண்டலையார் சதகம், கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
11. செ.திவான் (பதி.), நபிகள் நாயகம் மான்மிய மஞ்சரி, சுஹைனா பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 2015

பார்வை நூல்கள்

1. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். 1976.
2. கி. இராசா, தொல்காப்பியமும் இலக்கிய வகை வளர்ச்சியும், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பருவம்: 2

நேரம் : 4 மணி

16PTA2202A

புள்ளிகள் : 4

தேசியத்தகுதித் தேர்வுத்தாள் -1

கற்றலின் பேறு

- * பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் தேசியத்தகுதித் தேர்வு முதல்தாளில் வெற்றி பெறுவர்
- * ஆழ்ந்து கற்கும் திறன் பெறுவர்.
- * போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
- * தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்

Unit I - Teaching Aptitude - pp.18-22. Q.No.1-40
Research Aptitude - pp.27-29. Q.No.101-140
Research Comprehension - pp.30-36. Q.No.1-40
(12 மணி நேரம்)

Unit II - Communication: pp.41-45. Q.No.1-40
Reasoning
(i) **Missing Characters, pp.57-50. Q.No.1-10**
(ii) **Series Completion, pp.65-66. Q.No.1-10**
(iii) **Alphabet Series, pp.67. Q.No.31-40**
(iv) **Coding and Decoding, pp.74. Q.No.1-10**
(v) **Blood Relations, pp.82. Q.No.1-5**
(vi) **Direction Sense, pp.89-90. Q.No.1-40**
(12 மணி நேரம்)

Unit III Logical and Analogical Reasoning and Analogy
(i) **Completing the Analogous Pair, p.146. Q.No.1-10**
(ii) **Simple Analogy, p.148. Q.No.61-70**
(iii) **Choosing the Analogous Pair, p.149-150.**

Q.No.91-100

- (iv) **Direction Sense, p151.18-22. Q.No.121-130**
(12 மணி நேரம்)

Unit IV

- (i) **Verbal Classification, p.160.Q.No.1-10 p.161.Q.No.70 80**
(ii) **Choosing odd Pair of Words , p.162. Q.No.94-103**
(iii) **Choosing odd numerals, p.162. Q.No.120-130**
(iv) **Venn Diagram, p.188. Q.No. 1-10**
(12 மணி நேரம்)

Unit V

- (i) **History of Computers, pp.219-230. Q.No.1-20**
(ii) **People and Environment, pp.236-237. Q.No.1-20**
(iii) **Higher Education System, pp.267-268. Q.No.1-20**
(12 மணி நேரம்)

பாடநூல்

**Muta /Net / Set . Free Coaching Programme
Coaching Material Paper – I
No.6, Kakkathoppu Street,
Madurai -625 001, Ph: 0452 -2341272**

- **வினாத்தாள் அமைப்பு**

ஓர் அலகிற்கு 20 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 100 வினாக்கள் அமைய வேண்டும். பரிந்துரைக்கப்பட்ட பாடநூலின்படி அமையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள வரையறுக்கப்பட்ட வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும். பாடநூலில் அமைந்த வினாக்கள் உள்ளபடியே அமைய வேண்டும்.

பருவம்: 2

நேரம் : 4 மணி

16PTA2202B

புள்ளிகள் : 4

சுற்றுலாவியல்

சுற்றலின் பேறு

- * சுற்றுலா தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்.
- * சுற்றுலாவினால் பலதரப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கை முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- * சுற்றுலா மேற்கொள்வதால் ஒரு நாடு பெறும் வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர்
- * சுற்றுலாவிற்குத் தமிழகம் வழங்கியுள்ள பங்களிப்பை உணர்வர்.

அலகு : 1

(12 மணி நேரம்)

சுற்றுலா: சொல் விளக்கம் - சுற்றுலாப்பயணி: விளக்கங்கள்-
வகைகள்- சுற்றுலாவின் இயக்கவியல் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் -
சுற்றுலா வகைகள்

அலகு : 2

(12 மணி நேரம்)

காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி- பண்டைக்காலம் -
இடைக்காலம்- தொழிற்புரட்சியும் சுற்றுலாவும்- நவீன கால வளர்ச்சி
- சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்

அலகு : 3

(12 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவில் விடுதிகளின் இன்றியமையாமை- உணவகங்கள் - போக்குவரத்து- பயணப்பணி நிறுவனங்கள்- சுற்றுலா நிறுவனங்கள்- சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்

அலகு : 4

(12 மணி நேரம்)

பயண ஆவணங்கள் - சுற்றுலாவின் பயன்பாடுகளும் கேடுகளும்- சுற்றுலாவின் சந்தையியல் -

அலகு : 5

(12 மணி நேரம்)

பாரதத்தில் சுற்றுலா- இந்தியச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணங்கள்

பாடநூல்

ம.இரா.தங்கமணி, சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், முத்து பதிப்பகம், இராம் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. வே. திருநாவுக்கரசு, தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1
2. சி. செல்வராஜ், சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி.
3. வெ. கிருட்டிணசாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சி (தமிழக அரசின் பரிசு பெற்றது) மணிவாசகர் பதிப்பகம், 87, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை-18.

பருவம்: 3

நேரம் : 6 மணி

16PTA3109

புள்ளிகள் : 4

காப்பியங்கள்

கற்றலின் பேறு

- * காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்திகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.
- * காப்பியச்சுவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- * காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்காலச் சமுதாயச் சூழலை அறிவர்.
- * பல்வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்
2. மணிமேகலை- முதல் மூன்று காதைகள்

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

3. சீவகசிந்தாமணி - இலக்கணையார் இலம்பகம்
4. சூளாமணி - தூதுவிடு இலம்பகம்

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

5. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
6. பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம்

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

7. வாணிதாசன் - தமிழ்ச்சி
8. புலவர் குழந்தை - இராவணகாவியம் (ஆரியப்படலம்)

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

9. முடியரசன் - பூங்கொடி
10. மணி ஆ.பழநி - காரல்மார்க்கு காப்பியம்
(பிரடெரிக் எங்கல்சு, மார்க்குத் தார்வினும்)

பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - கழக வெளியீடு
2. மணிமேகலை - கழக வெளியீடு
3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு
4. சூளாமணி - கழக வெளியீடு
5. கம்பராமாயணம் - வை. மு.கோ. உரை
6. பெரியபுராணம் - திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு
7. வாணிதாசன் - தமிழ்ச்சி,
மலர் நிலையம், சென்னை.
8. புலவர் குழந்தை - இராவணகாவியம்,
பாரிநிலையம்,
சென்னை.
9. முடியரசன் - பூங்கொடி,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
10. மணி ஆ.பழநி - காரல்மார்க்கு காப்பியம்,
தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை,

பார்வை நூல்கள்

1. ஆ. வேலுப்பிள்ளை கருத்தும் - தமிழ்இலக்கியத்தில் காலமும்,
பாரிபுத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
2. கி.வ. ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள்,
அமுத நிலையம், சென்னை.

பருவம்: 3

நேரம் : 6 மணி

16PTA3110

புள்ளிகள் : 4

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -1

கற்றலின் பேறு

- * தொல்காப்பியம் பொருளதிகார அமைப்பு முறையை அறிவர்.
- * பொருளதிகார இயல் கருத்துக்களைக் கற்றுக்கொள்வர்.
- * பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறியை உணர்வர்.
- * தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்

அலகு - 1: அகத்திணையியல் (18 மணி நேரம்)

அலகு - 2: புறத்திணையியல், (18 மணி நேரம்)

அலகு - 3: களவியல் (18 மணி நேரம்)

அலகு - 4: கற்பியல் (18 மணி நேரம்)

அலகு - 5: பொருளியல் (18 மணி நேரம்)

குறிப்பு

உரையை அடியொற்றிய புறவய வினாக்கள் இடம்பெறக் கூடாது.

நூற்பாக்களில் மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப்
(நச்சினார்க்கினியர் உரை) பல்கலைக் கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. க. வெள்ளைவாரணர் - தொல்காப்பியம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
2. க. வெள்ளைவாரணர் - புறத்திணை இயல்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. ச. அருணாசலம், (பதி.)- அகத்திணையியல்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
4. சு.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
தொகுதி 1,2
5. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார
ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச் சங்கம்,
மதுரை, 1929.
6. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்
(3 தொகுதிகள்),
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம், 2003.
7. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
சிதம்பரம்.
8. வ.சுப. மாணிக்கனார் - தமிழ்க்காதல்,
பாரிநிலையம்,
சென்னை

பருவம்: 3

நேரம் : 6 மணி

16PTA3111

புள்ளிகள் : 4

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

கற்றலின் பேறு

- * தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.
- * தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களை அறிவர்.
- * உலகச் செம்மொழிகளின் சிறப்பை அறிந்துகொள்வர்
- * செம்மொழிகளுள் தமிழின் தனித்தன்மையை உணர்ந்து கொள்வர்

அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

செவ்வியன்மை - தொன்மைத்தன்மை - செவ்வியல் காலம் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை செவ்வியல் பண்புகள் - சமற்கிருத காவிய இலக்கியம் - சமற்கிருத நாடகம், தூது இலக்கியங்கள்.

அலகு : 2

(18 மணி நேரம்)

நிலைபேறுடைமை - மேன்மை மிகுத்தன்மை - பத்துப்பாட்டுச் செவ்வியல் - இலியது அமைப்பியல் - இலியது அணிநலம் - ஹோமரின் காலம் - இலியதின் கதைமாந்தர்கள் - இலியது தமிழாக்கம் - கிரேக்க சமுதாய அமைப்பு - கிரேக்க மொழியமைப்பு - கிரேக்க இலக்கியம் - கிரேக்க கலைகள் .

அலகு : 3

(18 மணி நேரம்)

உலகப்பொதுமை, தற்சார்பற்றத்தன்மை - இறைச்சி - உள்ளுறை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் செவ்வியல் - சீன மொழி வளர்ச்சி - செவ்வியல் இலக்கியம் - கன்பியூசியஸ் சிந்தனை - விழுமியம் - சீன இலக்கிய பொற்காலம் - சீன உரைநடை - சீன கதை இலக்கியம்.

அலகு : 4

(18 மணி நேரம்)

இலக்கியமும் குறிக்கோளியமும் - பாடுபொருள் - வடிவமைப்பு -மேற்கோள் ஆளப்படுதல் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலையில் செவ்வியல், திருக்குறளும் -சமஸ்கிருத தரும சாத்திரங்களும்- சமண, பௌத்த அறநூல்களும் - உலக மொழி நீதி இலக்கியங்களும்.

அலகு : 5

(18 மணி நேரம்)

இலக்கியமும் நடப்பியலும் - அகப்பொருள், புறப்பொருள் மரபு - எளிமை - முத்தொள்ளாயிரம் - இறையனார் களவியலில் செவ்வியல், இலத்தீன் மொழி நீதி இலக்கியங்களும் திருக்குறளும், கிரேக்க மொழி நீதி இலக்கியங்களும் - தமிழ் நீதி இலக்கியங்களும்

ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் பிறமொழி இலக்கியங்களில் இடம் பெறக்கூடாது.

பாடநூல்கள் :

1. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் நூலகம், 12 -பி, மேலசன்னதி- சிதம்பரம் -108
2. சோ. ந. கந்தசாமி - உலகச் செம்மொழிகள் இலக்கியம்

(செந்தமிழ், சமஸ்கிருதம் பகுதியில் காவியம், நாடகம், தூது மட்டும்)

தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் -

தஞ்சாவூர் -10 2010

3. சோ. ந. கந்தசாமி - கிரேக்க இலக்கியம்
(தலைப்பு ஹோமரின் காலம், இலியதின் அமைப்பியல், இலியதின் அணிநலம், இலியதின் கதைமாந்தர் மட்டும்)
4. க. த. திருநாவுக்கரசு - திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும்
(தலைப்பு : தரும சாத்திர சிறப்பு, சமண, பௌத்த அறநூல்கள் மட்டும்) மணியகம் வெளியீடு, கோட்டூர் கார்டன்ஸ், சென்னை -85)

பார்வை நூல்கள்

1. வையாபுரியார் - செவ்வியல் காலத்தமிழ்,
காவ்யா வெளியீடு,
16, 2 வது குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை -24.
2. M.Arokiya samy - The classical of Tamil,
University of Madras - 2011.
3. R. Ratna samy - Tamil a classical Language ,
Sri Velan Pathippagam,
132, S.P Kovil street,
Chidambaram -01.
4. பாக்கியமேரி - தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், 10/ 2
சீனிவாசா சானலை, மயிலாப்பூர், சென்னை -04.
5. மலையமான் - செவ்வியல் மொழி - தமிழ்.
அன்புப்பதிப்பகம், சென்னை -18.

பருவம்: 3

நேரம் : 4 மணி

16PTA3203A

புள்ளிகள் : 4

நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படைகள்

(தொரிவுப்பாடம்)

(Online Course)

கற்றலின் பேறு

- * நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்.
- * பழந்தமிழரின் பண்பாட்டு, பழக்கவழக்கங்களை நடைமுறை வாழ்க்கையோடு ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.
- * நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் செய்திகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * காலந்தோறும் நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இனம் காணுதல்.

அலகு - 1

(12 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பண்புகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும்.

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடுகள் - பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நம்பிக்கைகள் - விளையாட்டுக்கள்.

அலகு - 3

(12 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கலைகள்- நிகழ்த்துக் கலைகள், நிகழ்த்தாக் கலைகள்- கைவினைப் பொருட்கள் - தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - மருத்துவம்.

அலகு - 4

(12 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கள ஆய்வு, கள ஆய்வு நெறிமுறைகள் - ஆய்வில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - வடிவங்கள் - ஆய்வுக்கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - ஆவணப்படுத்துதல் - களப்பணி

அலகு - 5

(12 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல்கோட்பாடுகள், வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - அரை உலகக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு.

பாடநூல்கள்

1. சு. சக்திவேல், நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108.
2. தே. லூர்து, நாட்டார் கோட்பாடுகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை - 627 002.
3. ஆறு. இராமநாதன், நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சு. சண்முக சுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஏ.என். பெருமாள், தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

3. வீ.மி.ஞானப்பிரகாசம், க.ப.அறவாணன், நாட்டுப்புற இலக்கியப் பார்வைகள், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை. (1974)
4. நா.வானமாமலை, தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. (1964)

பருவம்: 3

நேரம் : 4 மணி

16PTA3203B

புள்ளிகள் : 4

அறிவியல் தமிழ்

கற்றலின் பேறு

- * அறிவியல் தமிழின் அடிப்படைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்துகொள்வர்
- * அறிவியல் கருத்தாடல், அமைப்பு, கலைச்சொல்லாக்க முறைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவியல் முறையில் ஆராயும் திறன்பெறுவர்.
- * அறிவியலின் பல்வேறு துறைகள் தமிழில் பெற்றுள்ள வளர்ச்சியை உணர்வர்.

அலகு - 1 :

(12 மணி நேரம்)

அறிவியல் தமிழ் தோற்றம், வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம் - கலைச்சொற்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள்

அலகு - 2 :

(12 மணி நேரம்)

தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - அறிவியல் கல்வி - அறிவியல் கல்விக்கான கருவிகள் - கலைச் சொற்கள் - பிறமொழி ஒப்பீடு

அலகு - 3:

(12 மணி நேரம்)

தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு - தொடரியல் - உருபனியல் - ஒலியனியல் - சந்தி விதியிலும் சில நெகிழ்வுகள்.

அலகு - 4:

(12 மணி நேரம்)

அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம் - அறிவியல் மொழி - இலக்கிய மொழி - மொழிபெயர்ப்பு - தலைப்பெழுத்துச் சொல் - கலைச்சொற்கள்.

அலகு - 5:

(12 மணி நேரம்)

பெ.நா.அப்புசுவாமியின் அறிவியல்தமிழ் பணி - தமிழரின் மரபு சார் அறிவியல் தொழில் நுட்பம் - வேளாண்மை, உலோகம், கட்டடம், நெசவு, அறிவியல், வானியல், இயல்பியல், உயிரியல், மருந்தியல்.

பாட நூல்கள்

1. வா.செ.குழந்தைசாமி, அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1981
2. இராம. சுந்தரம், தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

பருவம்: 3

நேரம் : 4 மணி

16PTA3402A

புள்ளிகள் : 4

திறமைசார் தெரிவுப் பாடம் - 2 (IDC)

அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1

(மொழி மற்றும் பண்பாட்டுப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு)

கற்றலின் பேறு

- * இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
- * தமிழ் இலக்கிய இலக்கண அறிவினைப் பெறுவர்
- * தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய முழுமையான தகவல்களைப் பெறுவர்.
- * இந்திய மொழிகள் பற்றியும், குறிப்பாகத் தமிழ்மொழியின் சிறப்புகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்

அலகு - 1

(12 மணி நேரம்)

சங்க இலக்கிய அமைப்பு - எட்டுத் தொகைஇ பத்துப்பாட்டு அறிமுகம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - நீதி நூல்கள்: திருக்குறள், நாலடிநானூறு - பழமொழி நானூறு.

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, இராமாயணம், பெரியபுராணம், சீறாப்புராணம், இயேசு காவியம், பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவத்திருமுறைகள் - வைணவப் பாசுரங்கள்.

அலகு - 3

(12 மணி நேரம்)

சிற்றிலக்கியங்களின் வகையும் அமைப்பும் - பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, உலா, தூது, கலம்பகம், பள்ளு, குறவஞ்சி - கவிதை இலக்கியம் - வடிவங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்களின் படைப்புகள் -

அலகு - 4

(12 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம், வகைகள் - பாடல்கள், கதைகள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள்.

அலகு - 5

(12 மணி நேரம்)

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - இதழ்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - மின்னிதழ்கள் - மின்னூல்கள்- தரவுத்தளங்கள்.

பாடநூல்கள்

1. மு. வரதராசனார் - தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு - தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி. திருச்சிராப்பள்ளி - 02.

பார்வைநூல்

1. முனைவர் பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ்
இலக்கிய வரலாறு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.
(5ம் பதிப்பு 2013)

www.noolagam.com,
www.maduraiproject.com,

www.keetru.com,

பருவம்: 3

நேரம் : 4 மணி

16PTA3402B

புள்ளிகள் : 4

திறமைசார் தெரிவுப் பாடம் - 2 (IDC)

Tamil classical Literature –an Introduction (through English)

(மொழி மற்றும் பண்பாட்டுப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு)

Objectives

1. Get Primary Knowledge about classicism and Tamil
2. Get Knowledge about Akam Puram Literature and Twin Epics

Unit – I

(12 மணி நேரம்)

The age of Tolkappiam – The Theory of Three Sangams – The works of the Third Sangam.

Unit –II

(12 மணி நேரம்)

The Poems – The Long ones and the shorts ones – The Ephics – The Poets – The Grammars and the Commentraies- The colophons.

Unit –III

(12 மணி நேரம்)

Aham Poems- 10, - ThePuram Poems -10, - Thirukkural 30.

Unit – IV

(12 மணி நேரம்)

Social Pictures in Sangam works – Early tamil Society – Men & Woman – Family life – Personal comforts – Religion

Unit –V

(12 மணி நேரம்)

The Cultural Background – Its Characteirstics – Learning.

Books For Syllabus:

- 1 . S. Ratnaswami,, **Tamil a classical Language**, SRI Velan Pathippagam, 132, s.p.Koil street, Chidambaram 608 001
2. M.Arokiasami M.A, Ph.d ,**The classical Age of the Tamils**, Formar Professor of Indian History, University Of Madras, Third Edition 2011

பருவம்: 3

நேரம் : 4 மணி

16PTA3403A

புள்ளிகள் : 4

திறமைசார் தெரிவுப் பாடம் - 2 (IDC)

திரைப்படக்கலை
(பிற புள்ளி மாணவர்களுக்கு)

கற்றலின் பேறு

- * திரைக்கதை எழுதுவதற்கான வழிமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- * தன்னிச்சையாகத் திரைக்கதை எழுதுவதைச் செம்மைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
- * அதன்மூலம் தரமான பல திரைக்கதைகளைத் தமிழில் கொண்டுவருவர்.
- * உலகளாவிய திரைக்கதை வழிமுறைகளைப் பிறருக்கு எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்

அலகு: 1

(12 மணி நேரம்)

திரைக்கதை விளக்கம் - திரைக்கதையின் வரலாறு - திரைக்கதை வடிவத்தின் விளக்கம் - திரைக்கதையின் மூன்று பாகங்கள் - கதையைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி - திரைக்கதைக்காகத் தயார் படுத்துதல் - சம்பவங்கள் (Actions) கதாபாத்திரங்கள் (Characters)

அலகு : 2

(12 மணி நேரம்)

கதாபாத்திர உருவாக்கம் - முதன்மைப் பாத்திரம் - கதாபாத்திர விளக்கம் (Character Sketch) - உட்புற உருவாக்கம் - வெளிப்புற உருவாக்கம் - கதாபாத்திரத்தைப் பலப்படுத்துதல் - கதாபாத்திரத்திற்குத் தேவையான நான்கு பரிமாணங்கள் - கதையும் கதாபாத்திரங்களும்.

அலகு : 3

(12 மணி நேரம்)

முடிவுகளும் தொடக்கங்களும் - இரண்டு சம்பங்கள் - தொடக்கச் சம்பவம் (Inciting Incident) – பிரதான சம்பவம் (Key Incident) – கதைத்திருப்பம் (Plot Points)

அலகு : 4 (12 மணி நேரம்)

காட்சி (Scene) என்பதன் விளக்கம் - காட்சியின் உள்ளடக்கம் - காட்சியை எழுதும் விதங்கள் - தொடர்முறை (Sequence) விளக்கம் - தொடர்முறையை எழுதும் விதங்கள் - திரைக்கதையில் கதையை விளக்கிச் செல்லும் விதம்.

அலகு : 5 (12 மணி நேரம்)

குறும்படங்கள் : விளக்கம் - வரையறை – வகைகள் - ஆவணப்படங்கள் : விளக்கம் - வரையறை –வகைகள் - கலைப்படங்கள் - குறும்பட ஆவணப்படங்கள் எடுப்பதற்கான செயல்திட்டங்கள்.

பாடநூல்

1. ராஜேஸ் - ஸிட்பீல்ட் திரைக்கதை (மொழிபெயர்ப்பு நூல்) பெங்களூர்

பார்வை நூல்

1. சுஜாதா – திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
2. திருநாவுக்கரசு – சொல்லப்படாத சினிமா, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை.

பருவம்: 3

நேரம் : 4 மணி

16PTA3403B

புள்ளிகள் : 4

திறமைசார் தெரிவுப் பாடம் - 2 (IDC)

Tamil Grammar -an Introduction (through English)

(பிற புள்ளி மாணவர்களுக்கு)

நோக்கம்

1. மாணவர்கள் ஐந்திலக்கணத் அறிவினைப் பெறுதல்
2. மொழியியல் மரபிலக்கணம், மொழி வரலாறு ஆகியவற்றைத் தொடக்க நிலையில் அறிதல்.

அலகு - I

தமிழ் மொழியின் தொன்மை - தனித்தன்மை - சிறப்பு - முதல், சார்பு எழுத்து - மாத்திரை - மொழி முதல் இறுதி எழுத்துக்கள் - உடனிலை வேற்றுநிலை மயக்கம் - போலி - எழுத்துப்பிறப்பு - உயிரொலி இயைபு மூக்கின் உயிர் - உட்பொலி - உயிர் இடம்பெயரல் - மெய் இடம் பெயரல் - உறழ்ச்சி - ஓரினமாதல் - அசையாதல் - வேறினமாதல்.

அலகு - II

உருபன் - வகைகள் - ஒலிகளின் பாகுபாடு - ஒலிபட்டியில் - தவறான ஒப்புமையாக்கம் - ஒரெழுத்தொருமொழி - பகுபத உறுப்புகள் - பகுபத உறுப்பு - செய்யுள் விகாரம் - சொல் வகை - திணை - பெயர்விகுதி - வழக்கு - ஆகுபெயர் - வினைச்சொல் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - தொகைநிலைத் தொடர் - தொகைநிலைத்தொடர் - வழுவமைதி - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - புணர்ச்சி - தென் - நடு - திராவிட மொழிகள் - சொல்லும் பொருளும்.

அலகு - III

பொருளதிகாரம் - களவியல் - ஐந்திணை ஒழுக்கம் -
அறத்தொடுநிற்றல் - உரிப்பொருள் - புறப்பொருள் - பாடாண்திணை
முடிய.

அலகு - IV

யாப்பதிகாரம் - அசை - சீர்வகை - வனப்பு - பொருள்கோள்..

அலகு -V

அணியதிகாரம் - தண்டியலங்காரம் - அணிவகைகள் - உருவகஅணி
- பிறஅணி.

பாடநூல்

1. நற்றமிழ் இலக்கணம்,

டாக்டர் சொ. பரமசிவம் பட்டுப்பதிப்பகம் 1264, 32 - ஆம் தெரு 'ஐ'
பிரிவு அண்ணாநகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு சென்னை - 49. பார்வை
நூல்கள்

1. An Introduction to spoken tamil

By A.C. Clayton, The Christian Literature Society For India - Madras -
Fourth Editon, 1949

2. A FIRST CATECHISM OF Tamil Grammar

DR G.U. POPE தமிழ் இலக்கண நூல் சுருக்க வினா, விடை
T.S.S.S. Publication Association Limited 142, TTK Road Chennai - 18

நேரம் : 6 மணி

16PTA4112

புள்ளிகள் : 4

பொதுமொழியியல்

கற்றலின் பேறு

- * மொழியின் வளர்ச்சிநிலையையும் மொழியியலின் சிறப்பையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
- * காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.
- * திராவிட மொழிகளின் பாகுபாட்டையும் வகைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
- * கற்றல் கற்பித்தல் திறன்களைப் பெறுவதற்கான வழிமுறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

மொழியின் இன்றியமையாமை - மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியலின் பிரிவுகள் - ஒலியியல் - தமிழ் இலக்கணம் குறிப்பிடும் ஒலியியல் - ஒலியனியல் - ஒலியன்களின் வருகையும் சேர்க்கையும் - தமிழ் ஒலியனியல்.

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

உருபனியல் - உருபனியல் விளக்கம் - உருபு, உருபன்களின் வகைகள் - சொல்லாக்கம் - தமிழ் உருபனியல் - உருபொலியனியல் - உருபொலியனியன் மாற்றம் - தமிழ் உருபொலியனியல்.

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

சொற்கள் - சொல்லமைப்புகள் - சொற்களின் வகைகள் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்பொருள் மாற்றம் - சொற்பயன்பாடு.

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

தொடரியல் - அண்மையுறுப்புகள் - மாற்றிலக்கணக்கோட்பாடு
- பொருண்மையியல் - பொருண்மையியல் வகைகள் - பயனாக்க
மொழியியல்.

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

மொழி கற்றல் கற்பித்தல் - கற்பிக்கும் முறைகள் - கற்றல்
கற்பித்தலில் பிழை ஆய்வு - வரலாற்று மொழியியல் -
ஓரினமாக்கம், வேற்றினமாக்கம் வேறுபாடு - கடன்பேறு,
கிளைமொழிகள் - ஒப்புமை மொழியியல் - திராவிட
மொழியியல்.

பாடநூல்கள்

1. கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, மொழியியல், கவிதா பதிப்பகம்,
சென்னை, 1997.
2. பொற்கோ, பொதுமொழியியல், பும்பொழில் பதிப்பகம்,
சென்னை, 1997.

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம், இக்கால மொழியியல், மதுரை பப்ளிசிங்
ஹவுஸ், மதுரை.
2. சு. இராசாராம், மொழியும் மொழியியலும், சிவகாமி அச்சகம்,
சிதம்பரம்.
3. செ.வை. சண்முகம், பொருண்மையியல், அனைத்திந்திய தமிழ்
மொழியியல் கழகம், சிதம்பரம்.

பருவம்: 4

நேரம் : 7 மணி

16PTA4113

புள்ளிகள் : 4

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 2

கற்றலின் பேறு

- * தொல்காப்பியம் பொருளதிகார அமைப்பு முறையை அறிவர்.
- * பொருளதிகார இயல் கருத்துக்களைக் கற்பர்.
- * பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறியை உணர்வர்.
- * தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை அறிதல்.

அலகு - 1:

(21 மணி நேரம்)

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு - 2:

(21 மணி நேரம்)

உவமயியல்

அலகு - 3:

(21 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் (நூற்பா எண் : 311 - 408)

அலகு - 4:

(21 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் (நூற்பா எண் : 409 - 544)

அலகு - 5:

(21 மணி நேரம்)

மரபியல்

குறிப்பு

* உரையை அடியொற்றிய புறவய வினாக்கள் இடம்பெறக் கூடாது.

நூற்பாக்களில் மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

* மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், மரபியல் - பேராசிரியர் உரை

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. க. வெள்ளைவாரணர் - தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
2. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப்பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, 1929.
3. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (3 தொகுதிகள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
4. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பருவம்: 4

நேரம் : 6 மணி

16PTA4114

புள்ளிகள் : 4

அகராதியியலும் மொழிபெயர்ப்பியலும்

கற்றலின் பேறு

- * அகராதியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் முக்கியத்துவத்தையும் உணர்வர்
- * மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு - இலக்கணக்கட்டமைப்பு ஆகியவற்றைக் கற்றுணர்வர்.
- * பிற மொழிப்படைப்புகளையும் உலக நடப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.
- * இலக்கியத்துறையிலும், தகவல் தொடர்பியல் துறையிலும் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.

அலகு - 1.

(18 மணி நேரம்)

அகராதியியல் விளக்கம் - நிகண்டுகள் - வகைகள் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதிக் கூறுகள்- தமிழ் அகராதியியல் வரலாறு- விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் அகராதியியல்

அலகு -2.

(18 மணி நேரம்)

சொல்லும் மொழியும் - சொல் பிறந்த கதை- சொல் பெருகிய கதை- ஒரு பொருள் பல்பெயர்கள்- ஒரு சொல் பல்பொருள் - கல்வித்துறையில் அகராதியியலின் பங்கு

அலகு - 3.

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள், உரிமைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் வகைப்பாடுகள்.

அலகு 4.

(18 மணி நேரம்)

தமிழ்மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு - மேலைநாட்டு
மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டவை - வடஇந்திய
மொழிகளின் தமிழாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு அமைப்புகள் -
மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளும் முறைகளும் உத்திகளும்.

அலகு 5.

(18 மணி நேரம்)

ஓலிபெயர்ப்பு - அறிவியல், இதழியல், வானொலி, கணினி
மொழிபெயர்ப்புகள் - மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

பாடநூல்கள் :

1. சண்முக சுந்தரனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, மெய்யப்பன்
தமிழாய்வகம், சென்னை. 2001
2. மு.வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் புத்தகநிலையம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஜெயதேவன்.வ., தமிழ் அகராதியியல், அன்பு நூலகம், சென்னை,
1977.
2. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம், சென்னை.
3. பெ.மாதையன், அகராதியியல், பெரியார் பல்கலைக் கழகம், சேலம்.
4. கா.பட்டாபிராமன், மொழிபெயர்ப்பியல், அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.

பருவம்: 4

நேரம் : 6 மணி

16PTA4115

புள்ளிகள் : 3

ஆய்வு நெறிமுறைகளும் பயன்முறை இலக்கணமும்

கற்றலின் பேறு

- * ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.
- * ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடு எழுதும் திறன் பெறுவர்,
- * கருத்தரங்குகளுக்கு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதும் திறன் பெறுவர்.
- * ஆய்வுக்கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்கும் துணியைப் பெறுவர்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

ஆய்வும் ஆய்வேடும் : பொருள் விளக்கம் - ஆய்வின் பொருள் - ஆய்வின் நோக்கம், பயன்கள் - ஆய்வுத் தடங்கள் - சான்று மூலம், தரவுத் தொகுப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

கருதுகோள் : விளக்கம், வகைகள் - ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - மேற்கோள் காட்டும் முறை - சான்றெண் விளக்கம் - பின்னிணைப்புகள் - களப்பணி அணுகுமுறைகள் - ஆய்வுத்தலைப்புகளைத் தெரிவு செய்தல்.

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

எழுத்துப் பிழைகளை நீக்கும் வழிகள் : பிழைகள் தொடர்கள் - சொற்களைப் பயன்படுத்தும் பாங்கு - வாக்கியம் அமைக்கும் முறைகள் - வாக்கிய வகைகள்.

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

பத்தி பிரித்தல் - நிறுத்தக் குறியீடுகளை உரிய இடத்தில் பயன்படுத்துதல் - வழக்களைக் களைதல் - தமிழாட்சிச் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல் - பிரிப்புத் தவறுகளைச் சுட்டிக் காட்டுதல்.

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

தமிழில் வடசொல் கலப்பு - ஆங்கிலமொழியின் தாக்கம் - பேச்சு வழக்கும் இலக்கிய வழக்கும் - வலிமிகும், மிகா இடங்கள்.

பாடநூல்கள் :

1. பாலசுப்பிரமணியன். கு.வே., ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூலக வெளியீட்டகம், 156,சரபோஜி நகர், மருத்துவக் கல்லூரி சாலை, தஞ்சாவூர்.
2. அ.கி. பரந்தாமன், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தகலாயம், மதுரை - 1
2. சக்திவேல்.சு., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 1999
3. தமிழண்ணல், உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள், மீனாட்சி புத்தகலாயம், மதுரை

பருவம்: 4

16PTA4117

புள்ளிகள் :5

திட்டக்கட்டுரை

குறிப்பு

1. ஏதேனும் ஒரு தமிழ் இலக்கியத்தையோ, இலக்கணத்தையோ அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வேடு அமையவேண்டும்.
2. ஆய்வேடு 60 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல், 80 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கணினித்தட்டச்சில் அமைதல் வேண்டும்.
3. மதிப்பெண் பகிர்வு

	ஆய்வேடு தயாரிப்பு	வாய்மொழித்தேர்வு
ஆய்வுநெறியாளர்	75	25
புறநிலைத் தேர்வாளர்	75	25